

CAP-UERJ
PROFESSORA CHRIS ARCURI
PLANO DE AULA ARTES VISUAIS E HISTÓRIA DA ARTE
ROTEIRO

DURAÇÃO DA AULA: (50 min., no mínimo)

PÚBLICO ALVO: (especificar o ano de escolaridade e a turma)

somente para iniciar o plano,

DESTACAR PALAVRAS-CHAVE (3 a 5) > serão os conteúdos principais

TEMA (o quê + por quê + como)

Relacionar História da Arte <> produção artística <> contemporaneidade

Pode ser o objetivo geral sem o verbo no infinitivo; só que mais poético.

OBJETIVO GERAL

Frase curta e direta.

Pode ser o que foi descrito no *tema* com a frase iniciada com verbo no infinitivo.

Deve corresponder (e resumir) a todos os objetivos específicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (por quê?)

Frases curtas e diretas.

Enumerar em tópicos cada objetivo (também com a frase iniciada com verbo no infinitivo) relacionando-os aos conteúdos (a seguir).

Devem haver, pelo menos, três objetivos (início, meio e fim da aula): História da Arte <> produção artística <> contemporaneidade.

CONTEÚDOS ou ASSUNTOS ou PROGRAMA (o quê?)

Devem ser enumerados e relacionados diretamente aos objetivos específicos.

Devem haver, pelo menos, três conteúdos (início, meio e fim da aula): História da Arte <> produção artística <> contemporaneidade.

METODOLOGIA ou PROCEDIMENTOS (como?)

Passo a passo da aula, seguindo a ordem dos conteúdos expostos. Pode ser em tópicos ou, preferencialmente, uma descrição narrativa. Não usar verbos no infinitivo.

RECURSOS MATERIAIS

Todos os materiais pedagógicos e visuais a serem usados, inclusive as imagens (com as respectivas referências bibliográficas).

AVALIAÇÃO E AUTOAVALIAÇÃO (dos alunos)

Processual. Conferir se os objetivos propostos foram alcançados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFIAS (conforme normas da ABNT)

Não esquecer de livros de História da Arte / Artes Visuais (sobre conteúdos específicos). E de produção científica (artigos, dissertações e teses, periódicos etc).

Quanto às obras de arte mencionadas na metodologia não esquecer das respectivas fichas técnicas e, quando pesquisadas na internet, com as devidas referências bibliográficas.